**Załącznik nr 1**

**Szczegółowa specyfikacja techniczna dot. zadania pn.:**

**Szerzenie lokalnej kultury i dziedzictwa lokalnego w uzdrowisku Jedlina-Zdrój**

**Dostawa wyposażenia scenicznego – Zadanie Nr 2**

Przedmiotem zamówienia w ramach zadania II jest transport do miejsca dostawy, dostawa wyposażenia scenicznego, uruchomienie. Dla wszystkich elementów dostawy Wykonawca musi dostarczyć pełną dokumentacje (instrukcje obsługi, karty gwarancyjne, certyfikaty). Wszystkie opisane wymagane elementy muszą być nowe, nieużywane, z produkcji bieżącej.

1. Oświetlenie sceniczne:
2. Reflektor – 1 szt. – reflektor prowadzący wyposażony w białą diodę LED min. 60W, 7 kolorów + biały, przyłącze 3/5-pin DMX, ręczna regulacja zoomu, ręczna regulacja ostrości, wbudowany manualny stroboskop, uchwyt montażowy.
3. Zestaw oświetleniowy – 1 szt. – w skład którego wchodzi

- konsola oświetleniowa cyfrowa z wyświetlaczem dotykowym min. 7 cali, min. 6 enkoderami, multi-jog wysterowujący urządzenia inteligentne, wyjście DMX Out pracujące w standardzie 512 kanałów, z możliwością podłączenia dodatkowych expanderów.

- 12 reflektorów typu flat par, spektrum kolorów - RGBW, źródła światła diody LED min. 8 x 10W, tryb pracy auto, sterowanie dźwiękiem, DMX oraz master/slave, złącza zasilania IEC in/out, złącza DMX 3-pin XLR in/out, obudowa w wersji do użytku zewnętrznego, uchwyty do mocowania na różnych konstrukcjach estradowych, skrzynka transportowa.

- 12 szt. przewodów DMX XLR 2 m

1. Przedłużacze bębnowe:
2. przemysłowe, do stałego stosowania na zewnętrz IP 44,
3. min. 2 gniazda wtykowe 2P+E 230V/16A, 1 gniazdo wtykowe 3P+N+E 400V/16A,
4. przewód: H07RN-F 5G2,5 450/750V, guma, długość 25 m – 7 szt., 50 m – 3 szt.
5. Nagłośnienie sceniczne:
6. Subwoofer o mocy min. 1200 W – 2 szt. – aktywny subwoofer z wbudowaną końcówką mocy klasy D, głośnik niskotonowy 18” z min. 3” cewką, pasmo przenoszenia 35 ÷ 145 Hz, impedancja 4 ohm, min. 2 wejście XLR, min. 2 wejścia crossover XLR, obudowa ze sklejki min. 15 mm pokryta wytrzymałym wykończeniem, ergonomiczne uchwyty, sztyce do zamontowania głośników średniotonowych, pokrowce,
7. Mikrofon pojemnościowy – 4 szt. – charakterystyka dookólna, pasmo przenoszenia 20 ÷ 20 000 Hz, czułość -34 dB, maksymalny poziom wejściowy 145 dB SPL 1 kHz THD, zakres dynamiki 129 dB, stosunek sygnał-szum 78 dB (1kHz, 1Pa),
8. Przewód sygnałowy – 2 szt., typ przewodu – audio, symetryczny, 2 żyłowy o przekroju żył 2x0,22 mm2, w oplocie ekranującym, kolor czarny, złącza 2x wtyk jack stereo 6,3 mm, długość 10 m,
9. Przewód mikrofonowy - 4 szt., typ przewodu – mikrofonowy, symetryczny, 2 żyłowy o przekroju żył 2x0,12 mm2, w oplocie ekranującym, kolor czarny, złącza – gniazdo nakablowe żeńskie XLR oraz wtyk nakablowy męski XLR, długość 10 m,
10. Barierka tymczasowa (przestawna, imprezowa) – min. 60 m
11. Konstrukcja ramy: rura stalowa o średnicy min. fi 35 mm, oparta na nóżkach,
12. Wypełnienie ramy w postaci pionowych szczeblinek,
13. Zabezpieczenie antykorozyjne poprzez ocynkowanie

**MIEJSCE DOSTAWY**

**Miejsce dostawy – Zadanie Nr 2:**

Centrum Kultury w Jedlinie-Zdroju, ul. Piastowska 13, 58-330 Jedlina-Zdrój.