**Załącznik nr 1 do SIWZ**

**Szczegółowa specyfikacja techniczna**

**Remont fontanny typu mokry chodnik przy Pl. Zdrojowym w Jedlinie-Zdroju**

**Stan istniejący**

Remontowana fontanna stanowi fontannę posadzkową typu DRY z jedenastoma dyszami oraz komorą techniczną.

Niecka o wymiarach: 6,5x6,2x0,54 dł. x szer. x wys. [m], niecka wyposażona w spust wody do kanalizacji deszczowej, słupy podporowe betonowe fi 16,0 cm w ilości 90 szt,

Pokrycie fontanny płytami granitowymi w kolorze szarym o wymiarach 62x59x5 dł. x szer. x wys. [cm], ilość 110 szt.

Komora techniczna o wymiarach: 1,82x1,85x1,92 dł. x szer. x wys. [m], wyłaz o wym. fi 60 cm,

Dysze i oświetlenie: zamontowane w płytach granitowych, ilość 11 szt.

Wyposażenie komory technicznej: pompy wodne typu Ebara – 2 szt., filtr, system dozowania chemii, automatyka sterowania pompami (falownik, sterownik PLC), tablica elektryczna do zasilania obwodów elektrycznych i sterowania pomp, pompa odwodnienia pomieszczenia technicznego, instalacja wod-kan oraz instalacja elektryczna.

**Założenia do remontu**

Remont fontanny obejmował będzie:

Założenia – 8 strumieni pionowych z dyszami typu Szampan o śr. strumienia ok. 25 mm z regulacją wysokości Hmax-1,5 m, 1 strumień pionowy z dyszą Szampan o śr. strumienia ok. 60 mm z regulacją wysokości Hmax-2,5 m, Zamawiający dopuszcza inną liczbę dysz i inny rozkład dysz od układu istniejącego.

Charakterystyka obrazu wodnego – możliwość indywidualnego przerywania strumienia każdej z dysz wodnych, możliwość indywidualnej regulacji wysokości strumienia każdej z dysz wodnych, oświetlenie 12 reflektorów LED kolor RGB (środkowa dysza 4 reflektory).

Niecka – demontaż płyt granitowych, demontaż słupów betonowych na których podparte są płyty granitowe, demontaż oświetlenia fontanny wraz z okablowaniem, demontaż dysz wraz z orurowaniem, czyszczenie niecki, wykonanie nowej izolacji poprzez hydrofobizację, piaskowanie płyt granitowych w ilości 85 szt. celem oczyszczenia z nalotu, wymiana 25 szt. płyt, montaż podpór typu BUZON w ilości 90 szt., montaż płyt granitowych wraz z poziomowaniem, wywiercenie otworów pod oświetlenie LED w płytach granitowych, wywiercenie otworów pod dysze, montaż dysz, montaż agregatów fontannowych zasilanych napięciem bezpiecznym 24V DC i sterownych protokołem DMX, montaż reflektorów LED 12 szt., montaż instalacji elektrycznej zasilania agregatów fontannowych, montaż instalacji elektrycznej 12V DC zasilania reflektorów LED, wiercenie przepustów do maszynowni, uszczelnienia łańcuchowe, wykonanie orurowania, montaż elementów automatycznego zespołu dopuszczania wody do niecki (sonda pomiarowa), montaż armatury do cyrkulacji wody w niecce (skimmer, dysze napływowe), montaż sita ssącego, montaż zabezpieczeń przed zanieczyszczeniami z zewnątrz (sita, filtry).

Dysze – 8 dysz Szampan z mocowaniem w płycie granitowej, 1 dysza Szampan duży z mocowaniem w płycie granitowej,

Maszynownia – demontaż istniejącej armatury i urządzeń (pompy, filtry, automatyka sterująca, tablica zasilania elektrycznego, automatyczna stacja dozująca), oczyszczenie i uszczelnienie ścian maszynowni, uszczelnienie przepustów, montaż systemu uzdatniania wody z filtrem piaskowym i pompą obiegową, montaż automatycznej stacji kontrolno-pomiarowo-dozującej z dozowaniem środków bakteriologicznych i antyglonowych w układzie filtracyjnym, montaż szafy elektrycznej kompletnej pozwalającej zasilać wszystkie urządzenia oraz zawierającą automatykę sterującą, montaż instalacji elektrycznej, montaż kompletnej armatury ssawnej i ciśnieniowej (przewody, filtry, zawory odcinające, zawór antyskażeniowy), montaż automatyki dopuszczania wody z zaworem elektromagnetycznym i armaturą.

Automatyka sterująca - sterowanie obrazami wodnymi ma odbywać się poprzez programowalny sterownik o programowaniu czasowym przystosowany do systemu DMX. Sterowanie ma być uzależnione od siły wiatru w taki sposób, aby obniżać a nawet wyłączać strumienie wodne w przypadku wynoszenia kropel wody poza niecką, oraz uzależnione od zegara astronomicznego aby oświetlenie działało w określonej porze widoczności efektów świetlnych. Sekwencje i zmiany kolorów światła maja być sterowane w systemie DMX według wprowadzonych programów sterujących obrazami wodnymi. Układ filtracyjny uruchamiany co dwie godziny na czas 15 minut lub co godzinę na czas 7 minut.

Sporządził: G. Warszczuk